

発行/モザイク会誌 編集 森崎美

モザイク会誌事務局：〒185-0012 東京都国分寺市本町 4-12-4 南アートシティ 104

モザイク会誌ホームページ：http://www.maa-jp.com/ Email:maaj@maa-jp.com

編集/作成：モザイク会誌運営委員会

モザイク展 2017 開催！！！！

5日（火）から17日（日）までの13日間の会期でした。

出品者数42名。



会場設営中

9月4日に搬入。同日午後には受賞作の審査を2名の審査員が行いました。

17日夕刻には搬出作業を開始。

多治見での選抜展に選ばれた作品およびモザイクペンは翌日18日には、多治見のセラミックパークMINOに運ばれ、設置されました。こちらの展覧会は10月22日まで行われます。



会場入り口



大賞・福原与恵
「Allover」

審査員は村田真氏と岩淵貞哉氏にお願いました。
以下の8作品が受賞しました。



2席・森敏美
「AMBIVALENCE 1709」



モザイクタイルミュージアム賞・落合香木
「理のこども」



3席・今野栄子
「小さな道跡」



奨励賞・萩島厚美 「Bee」



奨励賞・若菜希子 「Cycladic note No.3」



奨励賞・岩田美雅 「タイルの街 ポンペイⅠ・Ⅱ」



奨励賞・喜井豊治 「ここに緑の丘があった」

あざみ野展示場の様子



講評会の様子。中央が新しく審査員をお願いした
岩田直哉（美術手帳編集長）



講評会の様子。右端が前回から
審査員を引き受けてくれている
美術ジャーナリストで作家の村田真さん。

多治見・選抜展

ベンチワークショップ開催中

あざみ野でのモザイク展終了の翌日、多治見のセラミックパークMINOに作品を搬入しました。すでにお知らせの通り、国際陶磁器フェスティバルの関連イベントとして参加しています。選抜展は10月22日までの開催です。そのあとベンチ5台は多治見市内に設置する予定です。



上と左の写真はベンチ制作ワークショップの様子。会期中6回、土日に開催。モザイク会議の会員が手伝いに集まります。



上と右の写真は選抜展の様子。外部での展示は珍しい。油絵や版画では難しい。強い風が吹いてパネルが跳ねるのが結構心配です。

