

発行/モザイク会議 議長 情野良夫 tel:042-3629-4162

モザイク会議事務局：〒185-0012 東京都国分寺市本町 4-12-4 町アートシティ 104

モザイク会議ホームページ：<http://www.maa-jp.com/> Email:maa@maa-jp.com

編集/作成：モザイク会議運営委員会

モザイク展 2015、審査員決定

展覧会の審査員を誰にするかはいつも課題になっていました。
今回は美術ジャーナリストとして、各種の展覧会を常に見て、
批評を繰り返している村田さんをお願いすることになりました。

村田真（むらたまこと）



1954年東京生まれ、東京造形大学卒業。
『びあ』編集部にておもに美術を担当、
以後フリーランスの美術ジャーナリスト。
著書に『美術家になるには』（ベリかん社）、
『artscape1999-2009 アートのみかた』
（BankART1929）、共著・編著に『パフォーマンス・ナウ』（東急エージェンシー）、
『工事中 KAWAMATA』（現代企画室）、
『日本の20世紀芸術』（平凡社）、訳書に
『ビジュアル美術館 12 絵との対話』
（同朋舎出版）など。東京造形大学、
慶応義塾大学、実践女子大学、
BankART スクールなどで講師を務める

海外招待作家の作品も展示することになりました。
審査員と合わせて、今までにない刺激的な展覧会になります。
出品申し込みをお忘れの方、手続きをお願いします。
出品料の振込先は3ページに記してあります。

国際交流展「モザイク アブロード」

モザイク展 2015 の企画として、「20 周年アーカイブ展」を準備しています。

その中で、海外作家の作品展を開催することになりました。

鎌倉で開催された国際モザイク展はモザイク会議誕生のきっかけになりました。

世界のモザイクに触れる貴重な機会でした。20 年経って、世界のモザイクアートシーンはどう動いているのでしょうか。

名古屋モザイク工業株式会社の資金援助を得て実現します。

現在の世界のモザイクシーンを代表する作家たちが集まりました。

ベテラン代表として、ヴェルディアーノ・マルツィ (サン・マリノ)

フェリーチェ・ニットロ (イタリア)

ジュリオ・メノッシ (イタリア)

デュグルド・マッキネス (イギリス)

エマ・ビッグス (イギリス)

ヨーロッパ以外から、カレン・アミ (アメリカ)

ハメラ・アーヴィング (オーストラリア)

若手代表として、ルカ・バルベリーニ (イタリア)

CaCo3 (イタリア在住 3 人組)

巡回展

あざみ野 → 多治見 → 東京

多治見展「第 2 回モザイク + α」

+

「モザイクアブロード」

あざみ野での展示が終わった後は、多治見の画廊で展示します。

ギャラリーヴォイスという画廊です。

こちらは、会員の小品展との同時開催です。

2 年前に行った展覧会の第 2 回目です。

10 月 1 日から 6 日まで開催します。

会員限定の出品要項は次号で発表します。

東京の画廊で展覧会

多治見で展示した後は、東京の画廊で展示します。

場所は未定です。

展示がひととおり済んだあとは、いくつかの画廊の販売リストに載せてもらって、販売を回ります。

1 年かけてなんとか全部販売したいと考えています。

モザイク展 2015

9月15日(火)から27日(日)

搬入日9月14日(月)10:00～

搬出日9月27日(日)15:00～

モザイク展 2015 はあざみ野の会場の1階と2階を使って行われます。

1階は公募展、2階は20周年記念展です。

2階の記念展会場には前ページで紹介した「モザイク アプローチ」のコーナーもありますが、メインの展示物はこの20年の活動を記録した写真展示です。

この写真が集まりません。展覧会や研修会に関する写真をお持ちの方はモザイク会議のメール・maaj@maa-jp.com に連絡ください。

ワークショップ

会期中、1階公募展会場でワークショップを企画しています。

現在予定しているワークショップ

①石の割り方あれこれ：杉山高行

②紙張り技法の応用：三上群嗣

③陶土をつかった仮設ベッド技法の紹介：喜井豊治

④モザイクの作り方デモンストレーション：芦田いずみ、戸祭玲子、櫻井拓也

③までは会員向けの専門的な技法、④は一般向けにモザイクの紹介を目的としています。

期間中割台とハンマー、素材のタイルや石やガラスを置いたコーナーを用意しておきます。

上記のワークショップ以外でも、ベテランを捕まえて、この機会にいろいろ聞き出してください。

出品作品

7月19日(日)に一般公募作品の審査会が開かれます。

その結果と会員の募集状況は次号のモザイク通信で報告します。

今回は過去の実作も展示することになっていますので、それも楽しみです。

展覧会出品申し込みおよび出品料の締切は6月末日となっています。

出品申し込みは小田いくこまで、出品料は以下の口座へ、よろしくお願ひします。

合わせて年会費のこともお忘れなく。

ゆうちょ銀行 振替口座：00170-1-462511 口座名：モザイク会議

年会費はこちら ゆうちょ銀行 振替口座：記号10000 番号97185511 名義：モザイクカイギ

活動情報

仙台在住の森敏美君がモザイクのワークショップを開いた様子を知らせてくれました。



原画です。

春から手掛けています。仙台の沿岸部で被災した中野小学校でのモザイクワークショップ。

この春に廃校が決まり、残された児童たちでデザインしたメモリアルモニュメントをタイル絵付けとモザイクで仕上げるボランティアを夏までやっています。」記・森敏美



空の部分をモザイクにしたところ

田村憲一君が参加する展覧会

9月19日(土)～9月27日(日)

10:30~17:30. 会期中無休

第5回骨董展に作品出品。

場所は、愛知県名古屋市長区よもぎ台3丁目117番

会場名は、刻心堂・Rinne店舗

9月25日(金)～9月27日(日)

神戸アートマルシェ 2015 に、「十一月画廊」のブースにて作品出品。

場所は、兵庫県神戸市中央区波止場町5-6

神戸メリケンパークオリエンタルホテル12階

Room1245

喜井豊治個展「石いじめ」

7月18日(土)～27日(火)

ギャラリー華・東京都港区南麻布5-1-5 Tel/03-3442-4584

11:30～18:30(初日13時より)

水、日、祝休み